bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

DE PAR EN PAR

{CO}LABORATORIOS

MANUAL DE USO

2024-2025

Índice

Introducción a {Co}laboratorios 03

Identificadores gráficos 04-08

- Logotipo
- Tipografía
- Color

Normas de uso 9-14

- Forma
- Fondos

Carteles 15-18

- Forma - Carteles
- Forma - Carteles para pantallas
- Forma - Redes Sociales

{CO}LABORATORIOS

Convocatoria del programa **{Co}laboratorios** para el curso académicos 2024/2025 de la línea de actuación DE PAR EN PAR del Vicedecanato de Acción Cultural, Patrimonio y Comunicación de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Convocatoria para potenciar la investigación interdisciplinar en forma de laboratorios colaborativos que, partiendo de cualquier ámbito del arte, el diseño o la conservaciónrestauración interactúen entre sí o integren otras disciplinas. El propósito es dotar de espacios y recursos a un máximo de cuatro {Co}laboratorios. La convocatoria del programa contempla los siguientes objetivos:

1.- Incentivar la creación de equipos interdisciplinares.
2.- Proporcionar espacios de trabajo a estudiantes y docentes-investigadores de la Facultad.
3.- Fomentar el trabajo autónomo del alumnado.
4.- Promover la producción, investigación y exhibición de procesos colaborativos que
incluyan las líneas de investigación de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
5.- Ayudar a la financiación de proyectos de producción artística e investigación.
6-Generar sinergias entre nuestra comunidad e instituciones, museos, centros de
investigación, empresas, etc.

DE PAR EN PAR

{CO}LABORATORIOS

Identificadores gráficos

05-06 Isologo

07 Tipografía

08 Color

Isologo

Este isologo será utilizado siempre como logotipo principal del programa {Co}laboratorios.



*Versión en positivo



*Versión en negativo

{CO}LABORATORIOS LOGOTIPO

{Co}laboratorios

DE PAR EN PAR

{CO}LABORATORIOS

DE PAR EN PAR

{CO}LABORATORIOS



Familia tipográfica

Montserrat es una tipografía Open Source de libre uso. Fue diseñada originalmente por Julieta Ulanovsky como proyecto de la FADU (Universidad de Buenos Aires) y completado posteriormente por más diseñadores y diseñadoras (Sol Matas, Juan Pablo del Peral y Jacques Le Bailly entre otros)
Para contribuir con “Montserrat Project” visita: https://github.com/JulietaUla/Montserrat.

DE PAR EN PAR

DE PAR EN PAR
{CO}LABORATORIOS

MONTSERRAT

Black **Aa**

Extrabold **Aa**

Sistema de color

La paleta cromática del isólogo principal se compone del morado y negro.

Color principal

RGB 154,96,164
HEX #9a61a4

Normas de uso

Forma **10**

Fondos **13**

Uso

El programa {Co}laboratorios, pueden ir únicamente acompañados de las fotografías de los bancos de imagenes personalidazos de cada programa con la edición correspondiente de la misma o de masas de color que formen parte de la paleta. Adaptando el isólogo según las diferentes necesidades priorizando en todo momento la legibilidad.







Área de seguridad

El isólogo debe tener espacio a su alrededor para mantener su integridad visual.

Se debe mantener un márgen de separación mínimo de 1/5 de su altura en todas las direcciones.



Área de seguridad / márgenes

Tamaños

El isólogo no puede ser menor de 50 píxeles en su versión digital.



{CO}LABORATORIOS FORMA

Aplicación sobre masa de color uniforme

Para aplicar el isólogo sobre una masa de color plano, se usará la versión en “negativo” (en blanco) buscándo siempre la legibilidad y el contraste adecuado entre los elementos visuales.



Aplicación sobre fotografía.

Para garantizar la correcta aplicación del logotipo en las distintas actividades de {Co}laboratorios, cada modalidad debe seguir una estructura gráfica coherente. Las fotografías de fondo, siempre en blanco y negro, deben ajustarse a la temática específica y llevar superpuesto el color representativo de la paleta asignada en modo multiplicar. Sobre esta base se colocará el logotipo en su versión negativa (blanco), manteniendo así la identidad visual.



*Sólo se pueden utilizar fotografías del banco de imagenes personalizado de {Co}laboratorios.

Carteles

16 Forma - Carteles

17 Forma - Carteles para pantallas

18 Forma - Redes Sociales

Carteles

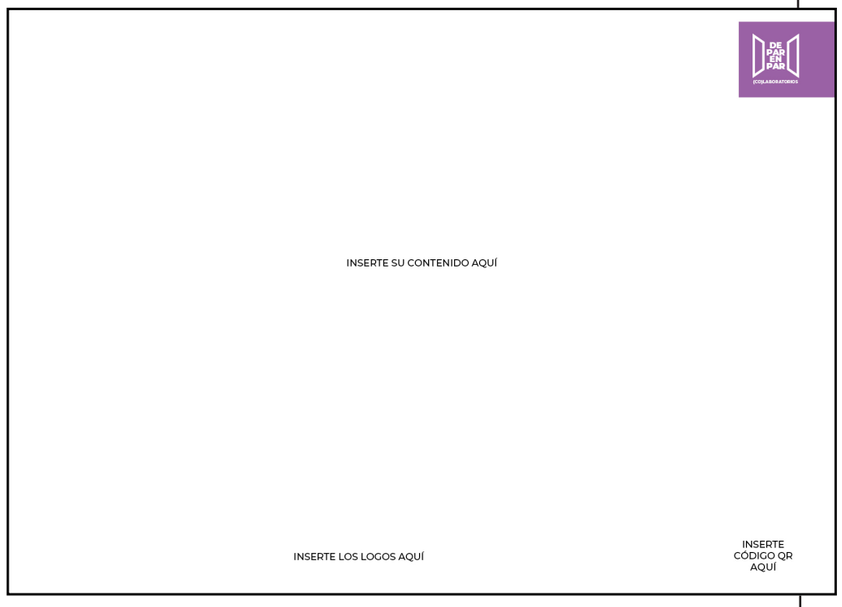
Al diseñar **carteles** relacionados con el programa {Co}laboratorios, es fundamental incorporar los siguientes elementos para asegurar armonía y cohesión.

FORMATO VERTICAL



FORMATO HORIZONTAL

El logotipo de {Co}laboratorios se colocará en la esquina superior derecha, en formato de pinza/mosca. Es un elemento inamobible fijo.

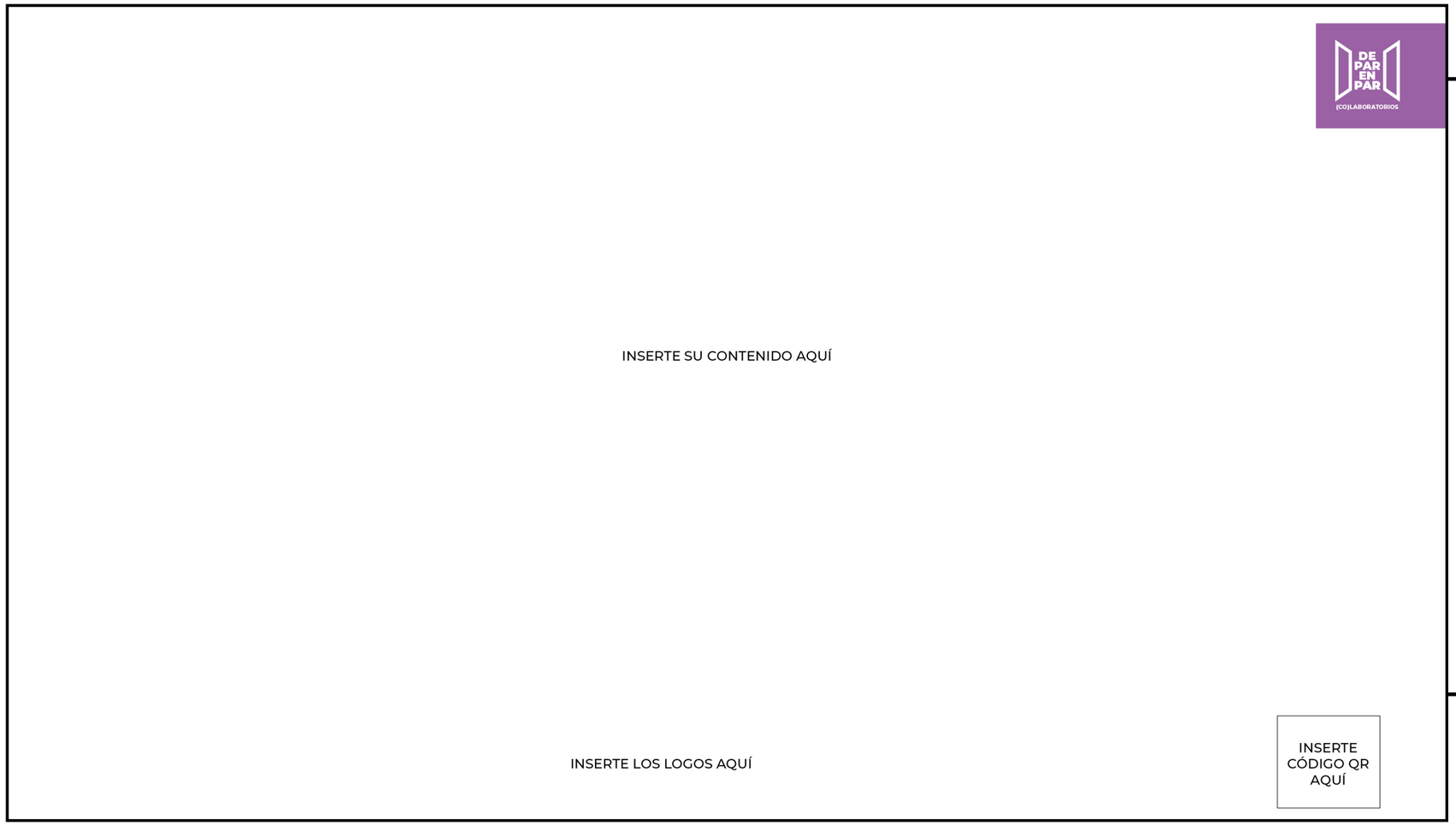


El contenido debe ajustarse al esquema gráfico. Hay un espacio específico para insertar el cartel, y en la parte inferior se ha destinado una zona para agregar logotipos institucionales o un código QR, si es necesario. En caso de no disponer de un código QR, se ha previsto un espacio destinado a incluir más logotipos, si así se requiere.

Esta zona cuenta con un fondo blanco que no está permitido eliminar.

Carteles para pantallas

Al diseñar **carteles para pantallas** relacionados con el programa {Co}laboratorios, es fundamental incorporar los siguientes elementos para asegurar armonía y cohesión.



El logotipo de {Co}laboratorios se colocará en la esquina superior derecha, en formato de pinza/ mosca.

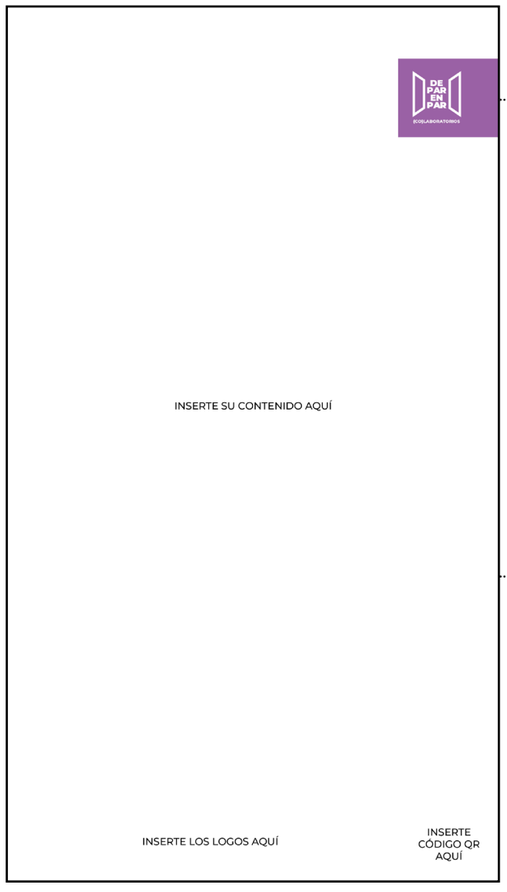
El contenido debe ajustarse al esquema gráfico. Hay un espacio específico para insertar el cartel, y en la parte inferior se ha destinado una zona para agregar logotipos institucionales o un código QR, si es necesario. En caso de no disponer de un código QR, se ha previsto un espacio destinado a incluir más logotipos, si así se requiere.

Esta zona cuenta con un fondo blanco que no está permitido eliminar.

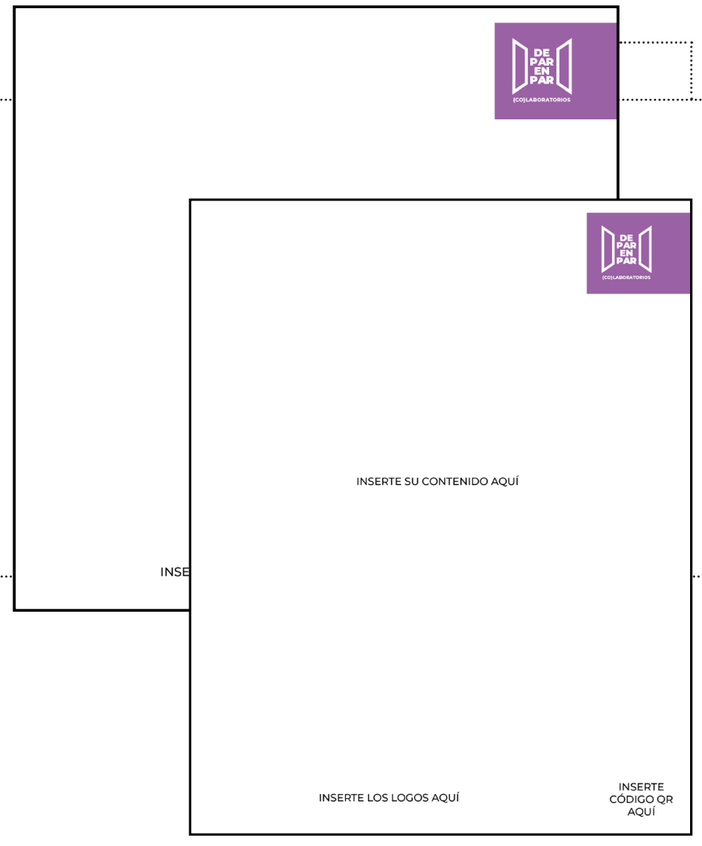
Redes sociales

Al diseñar elementos para **redes sociales** relacionados con el programa {Co}laboratorios, es fundamental incorporar los siguientes elementos para asegurar armonía y cohesión.

***STORIE**



***PUBLICACIÓN**



Para la creación de contenido en redes sociales, se cuenta con dos formatos diferentes:

***Stories**

***Publicaciones, se cuenta con dos modelos diferentes:**

-1080 x 1080px
-1080 x 1350px

El contenido debe ajustarse al esquema gráfico. Hay un espacio específico para insertar el cartel, y en la parte inferior se ha destinado una zona para agregar logotipos institucionales o un código QR, si es necesario. En caso de no disponer de un código QR, se ha previsto un espacio destinado a incluir más logotipos, si así se requiere.

Esta zona cuenta con un fondo blanco que no está permitido eliminar.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

DE PAR EN PAR

{CO}LABORATORIOS

2024-2025